

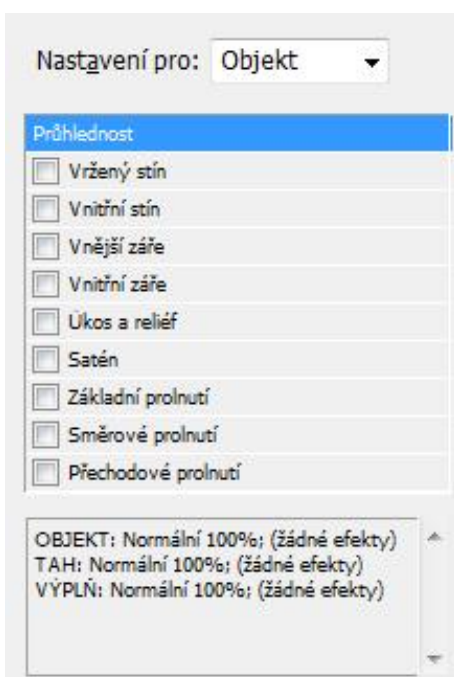
NEWSLETTER



Ghent Output Suite 4.0

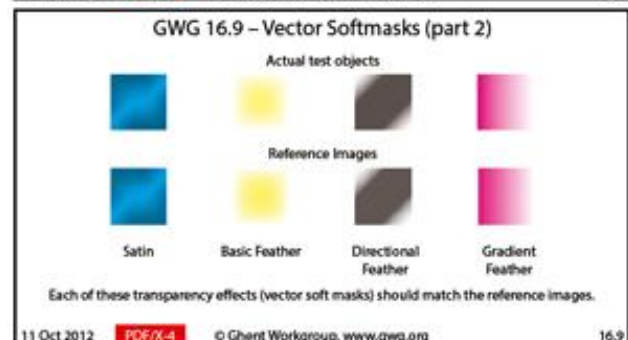
Doplňujeme informace o nové sadě Ghent Output Suite 4.0, které byla doplněna o nové testy, zaměřené zejména na nové funkce v datové struktuře PDF/ X-4, kterými jsou živé průhlednosti. Nyní tato sada testuje 15 kategorií problémů:

1. přetisk u CMYK objektů
2. přetisk u objektů v přímých barvách
3. přetisk u šedých objektů
4. přetisk u bílých objektů
5. nahrazování fontů
6. podpora jemného stínování
7. práce s vícekanálovým prostorem DeviceN
8. podpora fontů různého druhu vč. OpenType
9. zachování přetisku/ vybrání bílého/ černého objektu
10. podpora volitelného obsahu
11. podpora zpracování efektů a masek (softmask)
12. podpora zpracování průhledností
13. podpora kompresi vč. JPEG2000
14. podpora 16 bitových obrazů
15. přetisk n- kanálových obrazů (DeviceN)



Skupina 16: Měkké masky (softmask)

Testovací soubor 16.6 testuje měkkou masku aplikovanou na okraj bitmapového objektu. Tento efekt se dá vytvořit v Adobe Photoshopu. Testovací soubor 16.8 a 16.9 testuje chování některého z výše uvedených efektů měkkých masek aplikovaného na vektorové objekty. Testovací pole 16.10 a 16.11 testuje chování shodných efektů, tentokrát aplikované na textové objekty. Vyhodnocení správného zpracování probíhá vizuálně tak, že se srovná první řádka objekt(vektory, tety s efektem) a druhou řádkou objektů, kde je referenční bitmapa ukazující korektní výsledek zpracování.



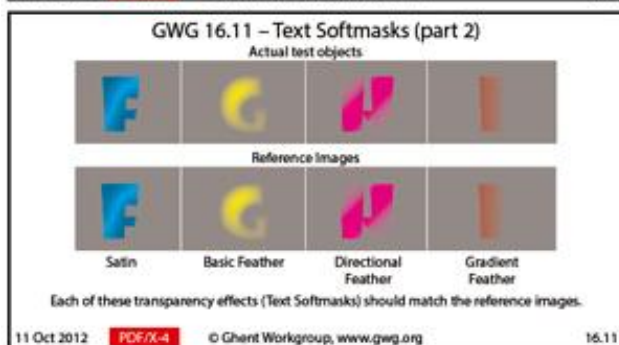
Závěr

Formát PDF/ X-4 umožní zpracovat mnoho efektů z Indesignu, které grafici používají pro vizuálně bohaté layouty svých děl. Je tedy nutno věnovat jejich zpracování velkou pozornost.



Co se testuje

Podívejme se na okno „Průhlednost“ z Adobe Indesignu, kde se volí parametry efekty měkkých masek objektu: vržený stín, vnitřní stín, vnější záře, vnitřní záře, úkos a reliéf, satén, základní prolnutí, směrové prolnutí a přechodové prolnutí.



Pro odhlášení zpráv [klikněte zde](#).